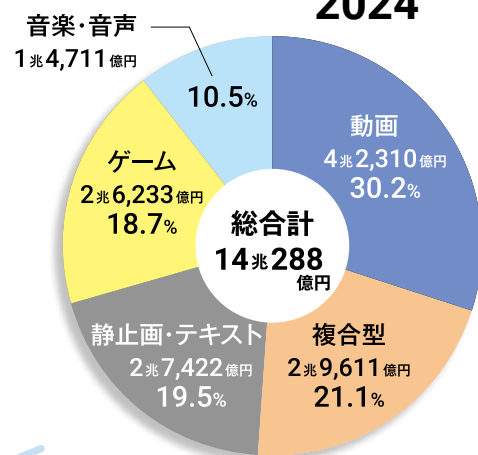


デジタルアートの島づくりの今

Digital Art Island Creation Project

デジタルアートの島創造事業

コンテンツ産業の市場規模 2024



▲デジタルコンテンツ白書2025
(デジタルコンテンツ協会) より

若者が天草に残る、または一旦外へ出て戻って来られる環境を作るには、若者の自己実現が可能な魅力的な雇用の場が必要です。そのため、本市では令和3年からIT関連企業の誘致を促進してきました。しかし、新型コロナウイルス以降に在宅ワークやリモートワークなど、場所を選ばない働き方が浸透してきたことにより、全国の自治体でIT関連企業の誘致が激化。これを受け、若者に人気の職業分野であるゲームやアニメ制作などの「デジタルコンテンツ産業」にタ

ーゲットを絞りました。この産業はパソコンやネット環境があれば地方でも仕事ができるため、市内のほぼ全域で光通信網の整備が完了している本市は、同産業を創出・地場産業化できる環境にあります。また、天草地域が誇る豊かな自然や歴史・文化などは、アートを生み出す創作環境にも優れています。加えて、市内で収穫したものにデザインやデジタルなどで付加価値を付けることができれば、外貨を稼ぐことにもつながります。

デジタルコンテンツ産業を創出するために

天草にないデジタルコンテンツ産業を創出するほか、若者の流出抑制と定住を促進し、持続可能な地域を創造するため、官民合同会社「(一社) デジタルアート天草」を令和5年7月に設立し、取り組みを推進しています。

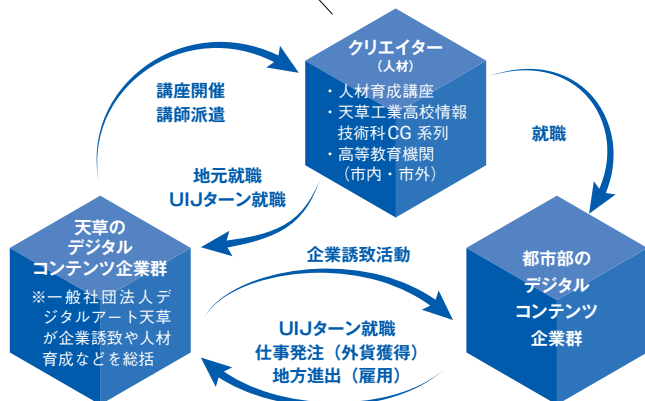
構成団体 天草市、(株)ORENDA WORLD

事業内容 ・ゲーム開発などにおけるCGデザイン制作（受託開発）
・天草工業高校CG系列への講師派遣
・企業やデジタルクリエイターの誘致
・デジタルアート人材育成講座の実施 など



デジタルアート天草

取り組み内容の連携図(人材還流・高経済循環システム)



本市が令和5年度から取り組んでいる「デジタルアートの島創造事業」。デジタルコンテンツ産業の創出に取り組むこの事業では、昨年4月に天草工業高校の情報技術科でCG系列がスタートしたほか、今年3月に高等教育機関相当の専門スクールができるなど、一歩ずつデジタルアートの島へと近づいています。

今号では、ワクワク感を生み出す街を目指した島づくりの現状をお知らせします。

図 産業政策課 ☎ 32-6786



AMAKUSA EXPOにて

天草市が抱える課題

■若者の市外への流出

人口減少が進む本市においては、将来の天草を支えていく若者の市外への流出が大きな課題となっています。県の学校基本調査などによると、市外の高校へ進学する人が約2割、高校卒業後に市外の大学・専門機関などへの進学が約6割、市外への就職が約3割と、進学・就職を機に本市を離れる若者が多い現状です。そのため、若者が市内に残ることができる、帰ってくることでできる教育機関や働く場所が求められています。

■外貨を稼ぐ産業の創出・拡大

本市では建設業や小売業、不動産業などの「内需産業」が約7割。農林水産業や宿泊・飲食サービス業などの「外需産業」が約3割となっています。内需産業は人口減少により受ける影響が大きい一方、外需産業は外貨（市外からのお金）を稼ぐことができますが、本市では農水産物など収穫したものを付加価値を付けずに外に出すことが多く、所得が増えづらいという課題があります。

product

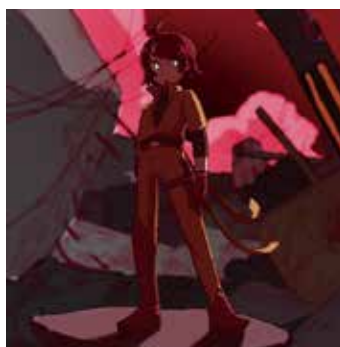
生徒が制作しました！

ゲーム「天草港魚高校～卒業か留年か～」



久留米工業大学主催のCGデザインコンペで最優秀賞を受賞。CG系列の生徒は、ゲーム内で使う素材をCGで制作。

CG系列の紹介PV



CG系列の生徒が分担して制作。登場するキャラクターのデザインでは、最初に二次元で制作したものをいかに三次元で同じように表現できるか、体の構造などを意識して制作。

天草消防シンボルマーク

外側は天草の島々を結ぶ天草五橋と天草未来大橋。内側は天草の海と消防をイメージした配色に。(脇川さんの作品)



Junior High CG Class

中学生CG教室

CGや同業界の技術に触れて興味・関心をもってもらう機会にしようと、令和6年度から市内中学校でCG教室を行っています。対象は、CG教育の導入を希望した学校で、令和6年度は6校、7年度は9校で実施しています。

3DCG制作ソフト「blender」を使って3DCGのオリジナルグラス作品を完成させました。



アマクサエキスポ

AMAKUSAEXPO

市民にデジタルアート（ゲーム、アニメ、映像コンテンツ）を見て、体験して、楽しんでもらおうと8月に開催したデジタルアートの祭典「AMAKUSAEXPO2025」。

会場には、人の動きに合わせて動くデジタルアート作品の展示やゲーム体験、eスポーツ体験などが行われました。



Empowering Youth to Soar into the Future

未来へはばたく若者を育成

本市と天草工業高校、誘致企業である(株)ORENDA WORLDの3者が協力することで昨年4月に新設された天草工業高校情報技術科のCG系列。プロ仕様の機材を使用し、プロのCGデザイナーが講師を行う全国的にも珍しい取り組みで、現在2年生11人と1年生13人が在籍しています。

生徒はカリキュラムで学ぶほか、CG部への入部が必須で、部活動の時間をCGの学習の時間に充て、クリエイティブな技術を習得します（他の部活動との掛け持ちは不可）。

【カリキュラム】

1年生（週3時間）	3DCG基礎、3DCG実習	デッサン、アニメーション など
2年生（週3時間）	3DCG実習、グループワーク	RTエンジン、ポートフォリオ制作 など
3年生（週8時間）	自主制作、グループワーク	デモリール制作、セクション特化 など

目指す職業

キャラクター・背景モデラー、アニメーター、ディレクター、映像作家、マンガ家など

目指す業界

ゲーム、アニメ、映画、テレビ、SNS、広告など
◎こんな業界も
音楽、製造業、建築、医療、介護、教育など

CG系列で学ぶには？

天草工業高校情報技術科を受験し、入学後にCG系列を選択します。定員は1学年20人。希望者が定員を超えた場合は、入学後に面接などの選考が行われます。詳細は学校ホームページなどで確認してください。



▲学校ホームページ



interview

CGやデザイン、美術系に進みたい

脇川陽奈乃さん
2年



情報技術科のCG系列に入ったきっかけは何ですか。
天草工業高校のオープンスクールに参加したときに、情報技術科に新しい系列ができることを知り、本格的な編集ソフトを使ったことはありませんでしたが、スマホのアプリを使っている編集などを知ったことがあり、CGやデザインに興味があったのがきっかけです。
これまでに何を制作しましたか。
CG系列の紹介PVなど、みんなで制作物を作り上げていくことが多いです。

将来は、CGやデザイン、美術系の分野に進みたいと思っています。特に、CGを学んでいくうえでは英語が欠かせないと聞いたので、英語の学習も頑張りたいです。
今後頑張りたいことはありますか。
現役のプロとして活動されているので、専門的な技術を学ぶことができるのももちろん、社会人として現場に出たときに役立つような情報や作業の進め方などを学ぶことができ、参考になります。

1年生の時に依頼が来た天草消防のシンボルマーク制作では、CG系列の生徒が制作した36案の中から私が制作したものを選んでいただきました。アドバースをもらいながら、「天草地域の人や自然、文化のつながり」をコンセプトに作り上げた作品が認められてうれしかったです。

天草市初のクリエイティブ専門スクールが誕生



今年3月に、本市初の高等教育機関相当のクリエイティブ専門スクール「デジタルハリウッドSTUDIO天草」が、市役所本庁舎横のASUKAMA内に開校しました。制作会社と共同で制作した最先端の動画教材を使って学べるほか、現役のプロが講師として実務経験も交えた指導を行うため、未経験から1年でプロが目指せます。

自分の未来は、自分で決める。

目的に合わせて選べる4コース

グラフィックデザイン講座

名刺やチラシ、ポスターなどの印刷物の制作スキルを身に付けることができる。

CGGYM

業界必須のMAYAをしっかりと学べ、モデリングやアニメーションなどあらゆるCGスキルを習得する。

Webデザイナー専攻

デザインからコーディングまで、Web業界で働くためのスキルがトータルで学べる。

ネット動画クリエイター専攻

動画編集のスキルが学べ、商業的な作品作りの考え方が身につく。

- 一人ひとりに合わせた指導
- ポートフォリオ（作品集）を作れるので、就活の強みに
- 天草市デジタルスキルアップ事業補助金の対象講座に認定。最大で10万円を補助

まずは資料請求や無料体験などから

ホームページ▶



高等教育機関と連携

市内にはデジタル系の高等教育機関がなく、デジタルコンテンツ関連企業や誘致・進出企業が人材を獲得しようとする上で不利な状況にあります。そこで、九州内の大学や専門学校などの教育機関と連携体制を構築して、市外のクリエイターを誘致するためのサポート体制を整えています。

連携している教育機関(25校：令和7年9月現在)

- 崇城大学 ○デジタルハリウッド大学 ○久留米工業大学
- 熊本デザイン専門学校 ○熊本電子ビジネス専門学校 ○九州技術教育専門学校
- 福岡情報ITクリエイター専門学校 ○熊本情報ITクリエイター専門学校
- 大分情報ITクリエイター専門学校 ○北九州情報ITクリエイター専門学校
- 専門学校アイデアITカレッジ阿蘇 ○赤塚学園美容・デザイン専門学校
- 専門学校福岡ビジュアルアーツ・アカデミー ○専門学校福岡デザイナー・アカデミー
- デジタルハリウッドSTUDIO熊本 ○デジタルハリウッドSTUDIO天草
- KCS鹿児島情報専門学校 ○KCS北九州情報専門学校 ○KCS福岡情報専門学校
- KCS大分情報専門学校 ○福岡デザイン専門学校
- 鹿児島キャリアデザイン専門学校 ○麻生専門学校グループ
- IVY大分高度コンピュータ専門学校
- 佐賀コンピュータ専門学校

クリエイタースタート奨励金

市が連携する高等教育機関を卒業し、市内のデジタルコンテンツ関連企業に新卒採用された人に50万円を支給します。

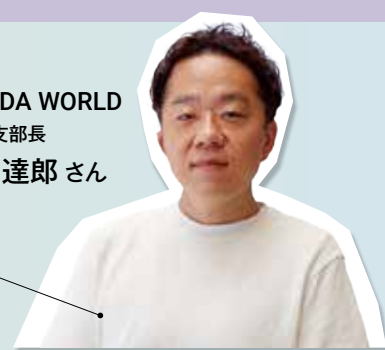


字
×
働

Interview

デジタル技術を身近に感じ、イノベーションが生まれる街に

(株)ORENDA WORLD
天草支部 支部長
宇津川 達郎 さん



天草市に進出したきっかけは何ですか。

天草市が「デジタルアートの島」構想と一緒に推進してくれる企業を探しているときに、声を掛けていただきました。弊社としても地方創生に本腰を入れていきたいというタイミングでもあったため、天草市のスピード感と熱意を感じられたことが大きかったです。進出してから何に取り組んでいますか。

人材育成として、天草

工業高校で3DCGの授業を行うほか、CG系列への入学につながるように普及活動を行っています。さらに、一般向けのCG講座や、デジタルコンテンツ産業をメインとしたイベントを開催しました。

天草の環境はどうですか。

都会と違い、普段から蓄積されるストレスも楽になり、快適に仕事ができます。住民の皆さんもとても協力的で、すぐに仲良くなれます。今後取り組みたいことはありますか。

ゲームや映像だけでなく、AIを使ったサービスなどを提供していますので、DX化、リスニングの事業窓口を九州でも展開していきたい。また、天草独自のコンテンツやデジタルアートに関するサポートも引き続き広げていきたいです。

Work Opportunities in Amakusa
天草で働く場を

CGなどのデジタルコンテンツを学んでも働く場所がなければ、人材が市外へ流出することは避けられません。そこで、企業への個別アプローチや東京ゲームショウへの出展、シェアオフィスの

整備などを行い、本市へ進出してもらえる企業を誘致。ゲームやアニメ関連ではこれまでに7社が市内に事務所を設置し、地元雇用にもつながっています。

進出企業	ORENDA WORLD (株)ORENDA WORLD (東京都)
wonderium (有)ワンダリウム (東京都)	GADGET (株)GADGET (東京都)
D-HORIZON Inc. (株)D-HORIZON (熊本市)	哇哇科技 WOWWOW ワワ科技(株) (台湾)
Studio Treant (同)スタジオトレント (福岡県)	ASOBUILD (同)あそびど (福岡県)



オープン1周年! あまくさ市電子図書館

令和6年10月にサービスを開始した「あまくさ市電子図書館」が、1周年を迎えました。電子図書館では約2,600点の電子書籍を所蔵しており、これまでに11,000点を超える貸し出しを行っています。



☎ 中央図書館 ☎23-7001 ▲電子図書館

【人気の本はこれ! ランキング】 ※令和7年8月末時点

第1位	第2位	第3位	第4位	第5位
Windows Mac iOS Android 借りる	Windows Mac iOS Android 借りる	Windows Mac iOS Android 借りる	Windows Mac iOS Android 借りる	Windows Mac iOS Android 予約する (予約数: 0人) 試し読み

利用者の声



外出するときに荷物にならないので、電子図書館で読書をしている

学校で朝読や空き時間に、その場ですぐ読めるのでいい

朗読や読み上げがあるので、“ながら読み”ができるのがいい

文字を読むのが苦手な人にお勧めです。返し忘れがないので助かる



どんな本があるの?

料理や家事、健康などの実用書、英検や資格勉強の問題集、読み上げ機能のある本、朗読つきの文学や落語などさまざまです。子ども向けには一度に何人でもアクセスできる読み放題の電子書籍もあります。

1周年事業を開催します

(1)キャラクターの名称募集!

電子図書館のアイコンになっている「ひおうぎ貝」のキャラクターの名称を募集します。

応募資格 市内に在住、または通勤・通学している人

応募方法 9月23日④～10月13日⑤までに市立4図書館のいずれかに応募用紙を提出、または図書館ホームページなどに掲載する専用フォームから申し込んでください。

■応募のあった候補作から5候補を選び、皆さんの投票によって決定します。

投票期間 10月18日⑤～31日⑤ 結果発表 11月7日⑤

(2)電子図書館のこわいおはなし会

あまくさ市電子図書館の動く絵本を使って、おはなし会を開催します。

とき 10月11日⑤ 14:00～15:00 ところ 複合施設こらす



▲詳細



詳細▶



Interview with a Creator

都会から天草市に移住し働くクリエイターに聞く

(一社) デジタルアート天草
嶋田 宏也さん



都会にはない天草の良さを制作に生かしたい

天草市に移住しようと思っただけは何か?

天草市が開催しているCGクリエイター対象の視察ツアーに、昨年末に参加しました。そこで、地域おこし協力隊としてぜひこの話をいただいたことがきっかけです。

デジタルアート天草に所属しています。受託しているCG制作業務がメインで、仕事内容としては都会にいるときと変わらないです。また、天草工業高校での講師をしたり、8月に開催された「AMAKUSA EXPO」の映像制作や、協賛企業のデータを3Dプリンタで制作したりしました。

今後取り組みたいことはありますか?

私はフリーランスであると同時に、作家志向がありますので、個人の作品を作る時間を増やしていきたいと考えています。作品制作は住む場所や経験に大きく影響されますので、そこには天草の影響もかなり出てくるのではないのでしょうか。

イベント出展情報 Event Information

企業やクリエイターを誘致します

9/25・26 東京ゲームショウ2025 国内最大級のゲーム見本市

11/9 ピクセル × ピクセル 世界初開催の世界基準モーションクリエイティブイベント。業界のトップクリエイターが集まり、学生や若手からベテランまであらゆる層が刺激を受け、つながり、学び合う場

11/23 CGWORLD2025 CREATIVE CONFERENCE CG業界唯一の業界紙『CGWORLD』を発行する(株)ポーンデジタルが主催する、学生や若手クリエイターが多く集まるCGクリエイターのコミュニティイベント

11/29 The CREATORS 2,500人以上が参加するクリエイターと企業がつながれる場をコンセプトとしたクリエイターのための総合コミュニティイベント



全国平均よりも速いスピードで進む本市の人口減少。将来の天草市を支える世代である若者の市外への流出を抑え、また、戻ってきたくなる天草市を作ることができると、残りたくな課題です。残りたくても残れない、戻りたくても抱える若者が魅力的に感じ、かつ外貨を稼ぐことができる新産業を創出するために「デジタルアートの島創造事業」に取り組んでいます。

天草でクリエイティブ人材が育ち、新たなデジタルコンテンツ文化が生まれるような、若者が天草の未来に「ワクワク感」を抱くような街を一緒に目指しましょう。