

2. 景観形成の主要課題

～自然景観を守る視点から～

- 海岸や山頂から望む海の景観、舟から見る海岸線や山並み景観は、本市の雄大な自然を感じさせてくれます。雲仙天草国立公園と言うすばらしい環境の中に暮らすことを誇りに思い、この自然を大切に守り、将来へ引き継いでいく仕組みを明確に示す必要があります。
- 天草の自然景観を楽しめる眺望空間を確保し、多くの人々が自然に親しむ機会をつくっていくことが必要です。
- 山並みのスカイラインを遮る構造物や山肌を削る開発への対策を講じることが望まれます。



■ 十三仏から見る白鶴浜

～文化的景観を育む視点から～

- 崎津や大江の集落など、人々の生活や生業と一体となり形成されている景観を、地域を象徴する文化的景観として評価し、周辺環境も含めた一体的な保全策を講じていく必要があります。
- 漁村特有の背戸輪（屋）と言われる集落形態や民家の石垣など、古くから生活の知恵として受け継がれてきた固有な景観の保全策を講じることが望まれます。
- 山の裾野や谷間には、農林業の生活とともに守られてきた集落があります。集落と一体となった山々や棚田が織り成す美しい四季の景観を、維持・継続していく仕組みづくりが求められています。



■ かけの景観

～都市景観を創る視点から～

- 都市機能が集積している本渡の市街地には周辺を囲む緑の里山や河川軸等の自然的な景観に加え、祇園橋などの歴史的、文化的な資源も数多く点在しています。自然と歴史、文化が調和した一体感あるまち並みの景観づくりが必要です。
- 建築物等のデザイン、色彩に対する配慮や錯綜する電線への対応が進んでおらず、



■ 祇園橋周辺の景観

連続性や統一感に欠ける景観となっています。

歴史感漂う風格と、活気や賑わいをもたらすような景観の創出が求められます。

- 沿道に立ち並ぶ屋外広告物や自動販売機等は、良好な景観の阻害要因となっています。天草の美しい風景と調和した潤いのある沿道景観づくりが必要です。
- 空港や港などは、訪れる人に天草らしさを印象づける重要な場所です。人々を迎え入れる玄関口として、魅力ある景観を演出していくことが望まれます。



■ 港の景観

～市民と共にの視点から～

- 人工的な構造物の築造にあたっては、見る人にとって周囲と調和した美しさを感じさせると同時に、ユニバーサルデザインに配慮していく必要があります。目に映る風景に留まらず、海風がもたらす潮の香り、さざなみの音など五感に響き、心を豊かにする景観づくりを市民と共に、実践する取り組みが必要です。
- 不法投棄や海岸漂着ゴミ、自動販売機周辺の清掃、観光ルート沿いの除草など身近な景観づくりは、市民の参加と協力なしには、解決することができません。特に、沿道景観や集落景観などは、市民の主体的かつ自発的な景観に対する理解と協力が不可欠です。景観・風景は、市民共有の資産であるとの視点で、景観形成に関する意識の高揚を図り、地域住民や事業者と一緒に取り組んでいく必要があります。
- 上天草市と苓北町に隣接する本市は、国道のみならず海岸線でも結ばれています。長崎とは以前から深いつながりがあり、また、牛深と鹿児島はフェリーで結ばれ、深く関わっています。このように、隣接した地域と結びついた景観は、本市の特徴であり、広域的視点に立った景観施策を連携しながら創っていくことも必要です。



■ 企業による実践活動