

崎津集落ガイダンスセンターだより

【道の駅『崎津』が開駅しました！】

12月22日（土）、崎津集落ガイダンスセンター広場で道の駅『崎津』の開駅式が行われました。熊本河川国道事務所長から中村天草市長へ道の駅登録証伝達の後、市長や来賓、河浦中学生などによる道の駅看板の除幕がありました。



開駅式終了後は、河浦中学生による観光ボランティアガイドがあり、道の駅開駅に華を添えてくれました。

開駅に併せまして、物品販売を開始しました。天草の材料を使い、天草で製造した食品類、47品目取り揃えております。ご家族やご友人などとぜひお立ち寄りください！



【崎津でちゃんぽんが食べられます！】

1月11日（金）、崎津集落ガイダンスセンターより徒歩1分にある住宅を改修した食堂がオープンしました。この食堂は天草市総合交流施設・天然温泉 愛夢里さんが開店され、ちゃんぽんのみ提供されます。ちゃんぽんには緋扇貝をトッピングしており、料金は800円です。ぜひ一度ご賞味あれ！
（★営業時間 11:00～15:00 ★定休日 毎週月・火曜日）



【次回の河浦中学校観光ボランティアガイドの日程】

日時：平成31年2月17日（日） 14時30分から15時20分

場所：きんつ市場スタート・ゴール

（天草ぐるっと周遊バス（Bコース）の崎津集落散策）



～世界遺産推進室からのお知らせ～

★旧網元邸も屋根瓦が葺かれ、建物の様子も見えてきました。（→右写真）

3月に建物の工事は完了予定ですが、4月以降引き続き外構の工事を行います。

皆様には大変ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。



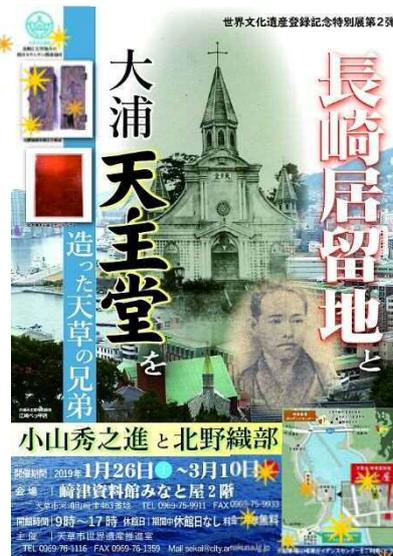
★平成30年度の文化的景観形成事業補助金の申請受付を終了しました★

天草市では、景観保全への取り組みをサポートするため、建築物等の修繕等に対し補助を行っています。補助申請額が予算の上限に達しましたので、今年度の受付は終了しました。補助金の活用をご希望の方は、次年度（平成31年4月以降）にお申込みいただきますようお願いいたします。 ※まずは、計画の段階でご相談ください。

崎津資料館 みなと屋だより

1月26日(土)～3月10日(日)、みなと屋の2階にて世界文化遺産登録記念特別展第2弾『長崎居留地と大浦天主堂を造った天草の兄弟—小山秀之進と北野織部—』を開催します。

「天草の崎津集落」とともに「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」の構成資産となった「大浦天主堂」。それを造ったのが天草の小山秀之進であり、大浦天主堂やグラバー邸がある外国人居留地を造成したのがその兄である北野織部です。ちなみに小山秀之進はくまモンの生みの親として知られる小山薫堂さんの高祖父(ひいひいおじいさん)にあたります。今回の展示では、北野家に伝わる大浦天主堂のステンドグラスや、北野織部拝領の千両箱などの貴重な資料を展示し、彼らの長崎での活躍を紹介します。



期間中、休館日はございませんので是非みなと屋へ足をお運びいただき、150年以上前の天草と長崎の絆、それが今回の世界文化遺産登録につながっているという歴史の流れを感じていただければと思います。

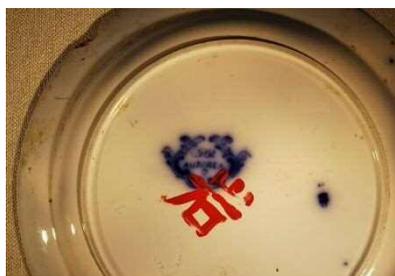
特別展見どころ！崎津に伝えられたオランダ皿 学芸員：中山

特別展第2弾「長崎居留地と大浦天主堂を造った兄弟」展では、貴重な資料を多数展示します。

今回の展示では、崎津に関わる資料として、岩下家の「オランダ皿」を展示しております。この皿は、崎津の網元「岩下家」に残っていたもので、解体前に偶然発見した資料です。漁師さんの宴会等で刺身皿として使用されたものようですが、実はこの皿はオランダのマーストリヒトという陶器生産地の「ペトラス・レグゥ」という窯で、今から約150年前に生産された歴史あるものです。



↑崎津岩下家に残っていたオランダ皿



↑日常使いであったことを示す「岩」の文字

1860年、天草の赤崎村の庄屋であった北野織部は、長崎大浦の外国人居留地を造成する大事業を行いました。その後、同地にはグラバー邸や大浦天主堂が建ち、いまや九州で1・2を争う観光地として繁栄しています。今回、織部ゆかりの資料の中に「織部が長崎で入手したもの」としてほぼ同じオランダ皿を展示しています。19世紀中頃の製品なので、織部の居留地造成期間とちょうど合致し、「長崎で入手した」という情報は、信憑性が高いものです。

それと同じ皿が、崎津の漁師網元である岩下家に伝わっていたことは、偶然とはいえ、不思議です。網元岩下家も同じ頃、長崎となんらかの交流があり、当地で買い求めたのかもしれませんが。なにげなく岩下家に残されていた皿は、崎津が国際的であったことを示す資料でもあります。今回、織部のオランダ皿の参考比較品として展示しておりますので、ぜひ、会場で実物をご覧ください！

